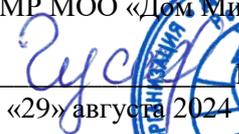


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 «ДА-ДА»
(АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОФИЛЯ)»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

Согласовано

Президент
МР МОО «Дом Мира»


Е.С. Гуськова
«29» августа 2024 г.



«Утверждаю»

Директор МАУДО «Детская
школа искусств №6 «ДА-ДА»


Е.П. Гасперт
Приказ № 42
от «29» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СЕМИЛЕТНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 7 лет

Авторы-составители:

Бельцова Татьяна Владимировна,
Быстрова Екатерина Александровна,
Максимова Ирина Борисовна,
Хайруллина Гюзелия Шамильевна,
Погосская Юлия Викторовна,
Багдасарян Анна Милена Сергеевна,
Яковлева Лилия Шаукатовна,
Недовизий Ольга Борисовна,
Григорьева Наталия Михайловна,
Петрушин Николай Александрович
преподаватели высшей квалификационной категории

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семилетняя образовательная программа»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	<p>Бельцова Татьяна Владимировна, преподаватель</p> <p>Быстрова Екатерина Александровна, преподаватель</p> <p>Максимова Ирина Борисовна, преподаватель</p> <p>Хайруллина Гюзелия Шамильевна, преподаватель</p> <p>Погосская Юлия Викторовна, преподаватель</p> <p>Багдасарян Анна Милена Сергеевна, преподаватель</p> <p>Яковлева Лилия Шаукатовна, преподаватель</p> <p>Недовизий Ольга Борисовна, преподаватель</p> <p>Григорьева Наталия Михайловна, преподаватель</p> <p>Петрушин Николай Александрович преподаватель</p>
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	7 лет
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет

5.3	<p>Характеристика программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса 	<p>дополнительная общеобразовательная</p> <p>общеразвивающая</p> <p>комплексная</p> <p>- занятия проводятся в очной форме, в том числе с возможностью использования дистанционных образовательных технологий;</p> <p>- программа реализуется в сетевой форме в рамках соглашения о сетевом взаимодействии с Межрегиональной молодежной общественной организации «Дом Мира»</p>
5.4.	Цель программы	<p>Развитие у обучающихся проектно-фантазийного мышления на фоне художественного освоения окружающего мира, приобщение обучающихся к графической культуре, выявление способностей, развитие творческого мышления, графического чутья и вкуса, воспитание самостоятельности творческих решений.</p>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<p><i>Комплексная программа включает себя следующие учебные предметы:</i></p> <p>Художественные техники и материалы Основы изобразительной грамотности История и мифы древних цивилизаций Основы проектного мышления История искусств и архитектуры Основы конструктивно-аналитического рисунка Основы графического дизайна Основы графической и объемно- пространственной композиции</p>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>формы: очные групповые занятия, индивидуальная работа, работа в парах и малых группах, в том числе и с использованием дистанционных образовательных технологий (информационные видеоматериалы, онлайн консультации при использовании различных платформ и мессенджеров, тематические приложения для смартфонов и т.п.)</p> <p>методы: проектная деятельность, а также словесный, наглядный и практический методы</p> <p>методы обучения: репродуктивный, продуктивный, эвристический</p>

7.	Формы мониторинга результативности	Оценка качества реализации программы включает в себя промежуточную аттестацию в форме творческого просмотра
8.	Результативность реализации программы	<p>Результатом освоения программы является:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение детьми знаний, умений и навыков работы с изучаемыми художественными техниками и применяемыми материалами; – воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; – формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; – выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, – приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью; – выработка у учащихся умения давать объективную оценку своему труду; – формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе.
9.	Дата разработки, утверждения и последней корректировки программы	<p>Дата разработки: 29.08.2024 Дата утверждения: 29.08.2024 Дата последней корректировки: 29.08.2024</p>
10.	Рецензенты	<p>Сентякова М.Л., зам. дир. по НМР МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»</p> <p>Букина Лима Рафиковна, проректор ЧОУ ВО КИИД по УиВР, член Международной общественной ассоциации Союз дизайнеров</p>

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семилетняя образовательная программа» разработана с учетом основных **нормативных документов**:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 (ред. от 16.07.2020),
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»,
- Устав учреждения.

○ **Направленность программы** – художественная.

○ **Целью** программы является развитие у обучающихся проектно-фантазийного мышления на фоне художественного освоения окружающего мира, приобщение обучающихся к графической культуре, выявление способностей, развитие творческого мышления, графического чутья и вкуса, воспитание самостоятельности творческих решений.

○ **Задачи программы:**

Обучающие:

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков работы с изучаемыми художественными техниками и применяемыми материалами;
- формирование зрительного, художественно-проектного и исследовательского опыта;

- формирование умения ориентироваться в исторических, художественно-архитектурных стилях и творческих направлениях;
- формирование умения анализировать и обобщать полученную информацию;
- закрепление приемов и приобретение устойчивых навыков художественно-проектного мастерства;
- приучение к активному использованию полученных теоретических знаний, приемов и навыков в реализации творческих замыслов и научно-исследовательских работах;
- приобретение знаний нового качества: систематичных, целостных, универсальных.

Воспитательные:

- содействовать осознанию ценностей и идеалов, воплощенных в художественных произведениях разных видов искусств и национальных культур, как отечественных, так и мировых;
- формирование у учащихся общероссийской гражданской идентичности и патриотизма;
- воспитание культуры общения учащихся;
- воспитание личностных качеств: нравственности, приоритета духовных ценностей, выработка собственной системы ценностей.

Развивающие:

- развитие образно-чувственного мышления;
- развитие зрительной памяти и аналитического мышления;
- развитие речи и общего уровня культуры;
- развитие художественного вкуса;
- содействие самореализации учащихся через творческие работы.

○ ***Адресат программы***

Данная программа разработана для учащихся 7-14 лет, с высокой мотивацией к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла, для которых важно научиться использовать полученные знания в творческих работах. В заданиях большое внимание уделяется качеству исполнения в стилистически заданных параметрах, поэтому учащимся важно стремиться к усидчивости и внимательности при выполнении творческих работ.

В соответствии с современными требованиями и Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (обеспечение полноценного участия детей с ОВЗ и инвалидностью в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности) на базе МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» обучаются дети с такими заболеваниями как ДЦП (легкая форма), нарушение слуха. Кроме щадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а также более пристального наблюдения за состоянием здоровья и самочувствии я, для детей с ОВЗ особых условий для освоения программ художественной направленности не требуется. Разнообразные виды художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, создание различных конструкций и др.) содействует сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления, предполагают упражнения для глаз, развитие мелкой моторики рук, что так же важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

○ **Объем и срок реализации программы**

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения							Форма контроля
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
		Группы							
		1С	2С	3С	4С	1Ш	2Ш	3Ш	
		Количество часов							
1	Художественные техники и материалы	204	204	-	-	-	-	-	Просмотр
2	Основы изобразительной грамотности	-	-	204	204	-	-	-	Просмотр
3	История искусств и мифы древних цивилизаций	-	-	-	102	-	-	-	Просмотр
Итоговая проектная работа									
4	История искусств и архитектуры	-	-	-	-	102	102	102	Просмотр
5	Основы проектного мышления	-	-	-	-	204	150	-	Просмотр
6	Основы графического дизайна	-	-	-	-	-	54	102	Просмотр
7	Основы конструктивно-аналитического рисунка	-	-	-	-	-	192	136	Просмотр
8	Основы графической и объемно-пространственной композиции	-	-	-	-	-	-	136	Просмотр
	Всего:	204	204	204	306	306	498	476	

○ **Формы организации образовательного процесса**

- занятия в том числе с возможностью использования дистанционных образовательных технологий;

- программа реализуется в сетевой форме в рамках соглашения о сетевом взаимодействии с Межрегиональной молодежной общественной организацией «Дом Мира»

Занятия проводятся очно, в форме групповых занятий (численностью от 12 до 13 человек). Групповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

По характеру организации познавательной деятельности учащихся методами обучения являются частично репродуктивный, продуктивный, эвристический.

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы, также возможно использование дистанционных образовательных технологий;

При проведении занятий применяется блочно-тематический (модульный) принцип.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач, и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях теоретического и изобразительного творчества.

○ *Режим занятий*

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми в начале учебного года по каждому из учебных предметов.

○ *Дистанционные образовательные технологии*

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, преподавателями используются дистанционные образовательные технологии:

Интернет сайты:

- <https://www.youtube.com/>
- https://muzei-mira.com/video_exkursii_p
- <https://ru.wikipedia.org>
- .

Приложения для смартфонов:

- Arts&Culture – архитектура и предметы искусства.

Форма контроля при проведении дистанционных занятий:

фото конспектов, эскизов и работ (для текущего контроля), ответы на вопросы по теории в текстовой форме, либо фото письменного ответа. Итоговый контроль осуществляется в очной форме (просмотр).

Сервисы и платформы, используемые при дистанционной форме обучения:

- Специализированные сервисы организации занятий:
 - <https://classroom.google.com>
 - <https://teams.microsoft.com>
- Средства видео-конференцсвязи:
 - <https://discord.com>
 - <https://www.skype.com/ru>
 - <https://zoom.us>
- Социальные сети и мессенджеры:
 - ВКонтакте
 - WhatsApp
 - Телеграмм
 - эл. почта
- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:
 - цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения <https://edu.asi.ru>
 - Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека elibrary.ru

- электронные сервисы организации работы группы обучающихся:
<https://trello.com>
<https://asana.com/ru>
<https://planfix.ru>
<https://to-do.microsoft.com/tasks/ru-ru>
<https://padlet.com>
<https://jamboard.google.com>
<https://www.mindmeister.com/ru>
<https://www.mindomo.com/ru>
<https://www.mindmup.com>
<https://flinga.fi/>
<https://miro.com/app/dashboard>
- сервисы виртуального моделирования процессов, объектов и устройств:
<https://tinkercad.com>
<https://www.sketchup.com/ru>
<https://cospaces.io>
<https://malovato.net/online-redaktori/konstruktor-lego-onlayn.html>
<https://www.falstad.com/circuit>
- сервисы визуализации информации в формате презентаций и средства их веб-разработки:
https://www.canva.com/ru_ru/
<https://tilda.cc/ru/>
- сервисы сбора обратной связи:
<https://www.mentimeter.com/how-to>
<https://nearpod.com/>
https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/
<https://ru.surveymonkey.com/>
<https://www.survio.com/ru/>
<https://onlinetestpad.com/ru>
- сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:
<https://myquiz.ru>
<https://quizizz.com>
<https://kahoot.com>
<https://www.skillterra.com>
<https://learningapps.org>

Используемые внешние учебные ресурсы (книги, фильмы):

Внешние учебные ресурсы определяются преподавателями по каждому из учебных предметов самостоятельно, в зависимости от изучаемого предмета.